**EDITAL 003/2024 EDITAL PERIFERIA EM FOCO**

**ANEXO I – CATEGORIAS**

1. **RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de **R$ 350.707,76 (Trezentos e cinquenta mil, setecentos e sete reais e setenta e seis centavos)** distribuídos da seguinte forma:

1. 05 Projetos de até R$ 8.141,55 (Oito mil, cento e quarenta e um reais e cinquenta e cinco centavos) cada, para CATEGORIA: **A**
2. 05 Projetos de até R$ 20.000,00 (Vinte mil reais) cada, para CATEGORIA: **B**
3. 04 projetos de até R$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais) cada, para CATEGORIA: **C**

**Podem particaipar das categorias A – B e C os seguintes seguimentos**: **Artes Visual, Audiovisual, Design e Moda, Artesanato, Música, Dança, Artes Cênicas, Cultura Popular, Patrimônio Cultural, Povos Tradicionais, Agentes Culturais/trabalhadores da cultura e Produtores Culturais, Fotografia, Livros/leitura e Literatura, Gastronomia e qualquer outra que seja cultural.**

1. 10 Projetos de Até R$ 5.000,00 (cinco mil reais) cada, para CATEGORIA: **AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS.**
2. 04 Projetos de Até R$ 15.000,00 (quinze mil reais) cada, para CATEGORIA: **REFORMA DE ESPAÇOS CULTURAIS PERIFÉRICOS.**
3. **DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

**Os projetos apresentados para categorias A, B e C serão livres e podem ser por exemplo:** Formação em todas as linguagens, Apresentações itinerantes, Feiras, Mostras e Exposições individual ou coletivo, e todos considerados relevantes em sua dimensão cultural e com predominante interesse público.

**CATEGORIA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS:** Refere-se a bens adquiridos por agentes culturais, com a finalidade de proporcionar, ampliar ou estruturar a produção cultural nas áreas periféricas e de vulnerabilidade, contribuindo para a superação das desigualdades sociais e econômicas em nosso Município.

**CATEGORIA REFORMA DE ESPAÇOS CULTURAIS PERIFÉRICOS**: Esta categoria visa apoiar entidades ou coletivos com atividades ativas e comprovadas a, no mínimo, 24 meses, em distritos e nas áreas periféricas, de vulnerabilidade e quilombolas, com a finalidade de reformar e modernizar estes espaços, proporcionando assim um melhor desenvolvimento de suas atividades.

1. **DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PARA PESSOAS NEGRAS** | **COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS** | **COTAS PARA PCD** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **CATEGORIA: A** | 03(três) VAGAS | 01(uma) VAGA | 01(uma) VAGA |  | 05(cinco) VAGAS | R$ 8.141,55 cada | R$ 40.707,75 |
| **CATEGORIA: B** | 03(três) VAGAS | 01(uma) VAGA | 01(uma) VAGA |  | 05(cinco) VAGAS | R$ 20.000,00 cada | R$ 100.000,00 |
| **CATEGORIA: C** | 02(duas) VAGAS | 01(uma) VAGA | 01(uma) VAGA |  | 04(quatro) VAGAS | R$ 25.000,00 cada | R$ 100.000,00 |
| **CATEGORIA: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS** | 04(quatro)VAGAS | 03(três) VAGAS | 01(uma) VAGA | 02(duas) VAGAS | 10(dez) VAGAS | R$ 5.000,00 cada  | R$ 50.000,00 |
| **CATEGORIA: REFORMA DE ESPAÇOS CULTURAIS PERIFÉRICOS** | 03(três)VAGAS | 01(uma) VAGA |  |  | 04(quatro) VAGAS | R$ 15.000,00 cada  | R$ 60.000,00 |

Caruaru, 16 de Julho de 2024.

Fundação de Cultura de Caruaru

Hérlon de Figueiredo Cavalcanti

Presidente